

PROPUESTA PEDAGÓGICA “ERASE UNA VEZ... LA VEGA”

1.- JUSTIFICACIÓN

En la semana del Día de la tierra (22 de Abril) y aprovechando la IV Edición de la Eco-Marcha por la Vega organizada por la plataforma Vega-Educa (24 abril), que este año saldrá de nuestro centro, queremos sensibilizar a los alumnos y alumnas de nuestra escuela infantil sobre la importancia de la Vega, su protección y respeto, el conocimiento de los elementos que la componen y la constituyen como patrimonio natural del entorno en el que se ubica nuestro centro.

La E.I. Media Luna pretende favorecer en su alumnado la capacidad (competencia) de investigar, ayudándole a comprender la relaciones entre Naturaleza y Sociedad y a que se den cuenta de que es posible influir sobre ella para bien y para mal.

Otro de nuestros objetivos es que los niños y niñas del nivel de 5 años se acerquen al valor patrimonial que constituye nuestra vega.

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERALES

- Contribuir al conocimiento del valor patrimonial de la Vega de Granada.
- Propiciar el acercamiento al entorno natural que nos rodea.
- Promover la educación ambiental.

2.2.- ESPECÍFICOS

1. Acercar el patrimonio cultural de la Vega mediante el uso de la fotografía y el vídeo.

2. Realizar una ruta por la Vega, visitando el cortijo Alitaje y realizando actividades durante la misma.

3. Desarrollo de fichas de trabajo donde se trataran los diferentes elementos que se integran en la vega: tierra, semillas, agua (ríos y acequias), cultivos y árboles de la Vega, municipios que la integran...

4. Ofrecer cultura agroecológica a través de la manipulación y manejo de aperos y herramientas de labranza que se usan en la Vega de Granada: escardilla o amocafre, azada, azadón, pala y rastrillo.

5. Situar en el mapa la Vega de Granada y conocer los municipios más emblemáticos.

6.- Aprender la canción de la Eco-Marcha “Viva la Vega”.

7.- Acercar la literatura infantil y fomentar el gusto por la lectura con los cuentos, poesías y adivinanzas.

3.- TEMPORALIZACIÓN, METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Este proyecto está pensado para llevarlo a cabo en dos semanas aproximadamente.

Trabajaremos los objetivos propuestos a través de las asambleas, los trabajos individuales y por grupos con las fichas y en la participación en la Eco-Marcha y la visita al cortijo Alitaje.

- EN ASAMBLEA

1. Trabajaremos la importancia de la tierra como sustento de las plantas, árboles de la vega, la variedad de suelos e investigaremos por nuestro centro estas diversas clases de tierra.
2. Hablaremos sobre las semillas y esquejes como forma de reproducirse de las plantas y árboles, realizaremos un pequeño semillero buscando diversas semillas y plantándolas con la tierra que hemos encontrado.
3. Hablaremos del agua, fundamental para que crezcan árboles y plantas: el ciclo del agua, los ríos de la Vega y las acequias. Podemos visionar en la pizarra digital fotos sobre ríos y acequias de la Vega.
4. Otro punto importante a trabajar sería la localización de la Vega de Granada en el mapa. Hablar de los municipios que la componen y trabajar el himno de la Vega de la Eco-Marcha.
5. Trabajaremos los tipos de árboles más característicos de la Vega de Pinos Puente y los cultivos más habituales. Aprovechando la salida profundizaremos en estos temas.
6. Disfrutaremos con la literatura infantil referida a los elementos naturales propios del campo: poesías, cuentos y adivinanzas. Sobre

todo trabajaremos el texto: Pequeña lombriz de tierra, anexo en este documento, y sus preguntas de comprensión lectora.

- EN EL TRABAJO INDIVIDUAL Y POR GRUPOS
 - a) Ver el material del proyecto “Erase una vez...la Vega”: material para el alumno.

DESARROLLO DEL CUADERNO:

PÁGINA 1: LA TIERRA: los niños recorren la zona exterior y ven los diferentes tipos de tierra que tenemos en nuestro centro: arena, caliza y humus. Llenamos tres cubos con cada tierra y luego en clase completamos la ficha. Anotamos de donde hemos cogido cada tipo de tierra y pegamos una muestra con cola blanca.

PAGINA 2: SEMILLAS: Se trata de elaborar un mural o similar con el ciclo del crecimiento de una semilla.

PAGINA 3: AGUA: Tras hablar de los ríos que riegan la Vega y la importancia y cuidados del agua anotamos los ríos cercanos a nuestro pueblo: Velillos y Cubillas y tras la visita al cortijo Alitaje dibujaremos (o con una técnica plástica) una acequia.

PAGINA 4 y 5: Una vez realizada la visita por las huertas, hazas y parcelas de camino al cortijo Alitaje anotamos los nombres de los cultivos y árboles más característicos, vemos las muestras recogidas.

PAGINA 6: Estudiamos los mapas que nos sitúan la Vega en Granada, y en España, coloreamos la “mascota” del proyecto.

PAGINA 7: Una vez escuchada y aprendida la canción y tras ver la ficha anterior anotamos los municipios más significativos o motivantes para nuestros alumnos.

PAGINA 8: Solamente para el alumnado de religión católica se ofrece esta página que sitúa a San Francisco en el proyecto como protector y amante de la naturaleza.

Se concluye elaborando la portada con diversas técnicas: pintura con acuarela, collage...

- b) Ver también el material explicativo y de ampliación para maestros/as llamada la Vega de Granada.
- EN LA SALIDA
 1. Llevaremos a cabo una recogida de muestras de elementos significativos para nuestros/as alumnos/as.
 2. Realizaremos un raspado del tronco de algún árbol característico: chopo.
 3. Contaremos el cuento en verso de ¡Todos para Bruno y Bruno para todos! Y después abrazaremos un tronco del árbol de la

entrada del cortijo: ¿Cuántos niños/as necesitamos para abrazarlo por completo?, ¿Habías abrazado un árbol alguna vez?, ¿te ha gustado hacerlo?

4. Visitaremos el cortijo: veremos las plantas y animales que hay, hablaremos de los secaderos de tabaco y su utilidad.
5. A la vuelta realizaremos un dibujo de una acequia que hayamos visto.

4.- EVALUACIÓN

¿QUÉ EVALUAR?

- Evaluaremos el grado de adquisición de los objetivos propuestos.
- La participación e implicación en la visita al cortijo.
- Las prácticas realizadas en el cuaderno de trabajo.
- La asimilación de conocimientos sobre localidades que componen la Vega, los cultivos, los elementos que la integran...

¿CÓMO EVALUAR?

- A través de la observación sistemática y recogida de información en un registro.
- Mediante la revisión del material elaborado por los/as alumnos/as.

¿CUANDO EVALUAR?

- Al iniciar el proyecto analizaremos el grado de conocimiento de los niños y niñas sobre el tema a desarrollar, para detectar sus conocimientos previos y tenerlos como punto de partida.
- Durante la realización del proyecto mediante la observación y recogida de información, datos y demás cuestiones que creemos interesantes destacar. Veremos si hay que ampliar o incidir en algún aspecto trabajado y si hay aspectos que se han quedado sin trabajar o surgen espontáneamente intereses nuevos relacionados con el tema del proyecto.

- Al final para corroborar el grado de consecución de los objetivos propuestos, las dinámicas y demás elementos propuestos en el apartado ¿Qué evaluar?

PEQUEÑA LOMBRIZ DE TIERRA

Pequeña Lombriz de Tierra vivía en la Vega de Granada, en un huerto de acelgas que estaba en el municipio de Chauchina. A Pequeña Lombriz de Tierra le gustaba pasear por la Vega de Granada. Algunas tardes se iba a las plantaciones de maíz, otras veces visitaba los huertos frutales deslizándose sobre las naranjas y los limones que allí encontraba. Cuando hacía calor se iba cerca del río Genil a que le diera el fresquito; cuando hacía frío se escondía debajo de una hoja de espinaca o se enterraba en el bulbo de una cebolleta, pero, lo que más le gustaba a Pequeña Lombriz de Tierra era ver el atardecer. Cuando el sol se ponía por detrás de Sierra Nevada, ella se enrollaba en sí misma, entornaba sus ojos y se ponía a recordar cómo era la Vega cuando ella era pequeñita.

Cuando Pequeña Lombriz de Tierra era pequeña, pero pequeña de verdad, en la Vega de Granada había muchos más campos en los que jugar: campos de olivos, de cereales, de hortalizas y frutales. Había que tener cuidado de que no te pisaran los agricultores mientras trabajaban con sus arados y sus animales, y había que cruzar con cuidado las acequias para no ahogarse, pero a parte de eso no había muchos más peligros, de hecho, Pequeña Lombriz de Tierra podía desplazarse tranquilamente por todos los pueblos de la Vega sin miedo a que le pillara ningún coche. Iba desde Pinos Puente hasta Loja sin miedo alguno, de Armilla a Huetor Tájar y de Pulianas hasta Villanueva de Mesía con toda la tranquilidad del mundo. Sin embargo poco a poco estos pueblos de la Vega se habían hecho cada vez más grandes: se habían construido muchas casas en la tierra donde antes se plantaban semillas, se habían construido carreteras y toda la Vega se había llenado de rotondas. Los agricultores habían perdido terrenos que cultivar y muchas lombrices y otros animales perdieron sus escondrijos y madrigueras donde vivir. Además empezaron a construir grandes centros comerciales, y los papás y mamás, en vez de comprar los alimentos de la Vega de Granada, se iban a estos centros Comerciales y se olvidaban de los sanos y ricos que estaban los productos de la Vega.

Pequeña Lombriz de Tierra estaba preocupada porque los adultos se habían olvidado de cómo era la Vega cuando ellos eran pequeños. Decidió entonces hacer una prueba. Llamó a un papá y le dijo que cerrara los ojos. Cuando el papá cerró los ojos Pequeña Lombriz de Tierra le dio de comer un gazpacho hecho con las verduras de la Vega: tomates, cebollas, ajo y pimientos. Al probar este Gazpacho al papá le vinieron muchos recuerdos de cuando él era pequeño y recordó cómo era la Vega

antiguamente: no había coches, jugaban en las acequias y merendaban las frutas recién cogidas del árbol... Este papá le dio otra cucharada de ese Gazpacho a otro adulto, y después a otro, y luego a otro...y así todos los adultos empezaron a recordar cómo era la Vega cuando ellos eran pequeñitos. Todos estos adultos se juntaron y se preguntaron ¿qué podemos hacer para que la Vega sea igual que cuando éramos pequeños?

¿Podéis vosotros ayudarles?

PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

PREGUNTAS LITERALES:

¿Cómo se llama el animal protagonista de este cuento?

¿Dónde vivía Pequeña Lombriz de Tierra?

¿Qué había en la Vega de Granada?

¿Qué cosas le gustaba a Pequeña Lombriz de Tierra hacer en la Vega?

¿Cómo era la Vega cuando Pequeña Lombriz de Tierra era pequeña?

¿Qué preparó Pequeña Lombriz de Tierra con los tomates, el ajo, el pimiento y la cebolla?

¿A quién se lo dio?

¿Qué le pasó a ese papá cuando lo probó?

¿Es Pinos Puente un pueblo de la Vega?, ¿y Chauchina?

PREGUNTAS INFERENCIALES:

¿Cómo crees que se sentía la lombriz en la Vega? , ¿por qué?

¿Cómo se sentía la lombriz cuando recordaba cómo era la Vega cuando ella era pequeñita?

¿Qué Vega crees que le gustaba más a la lombriz, la de ahora o la de antes?

¿Dónde crees que consiguió la lombriz el Gazpacho?

¿ Crees que a los adultos les gustó recordar cómo era la Vega antes?, ¿por qué?

PREGUNTAS VALORATIVAS:

Si fueras Pequeña Lombriz de Tierra, ¿qué te gustaría hacer en la Vega?

¿Crees que a Pequeña Lombriz de Tierra le gustaría vivir en una ciudad?, ¿por qué?

Dónde preferirías vivir tú, ¿ en la Vega o en la ciudad?

¿Cuál es el alimento de la Vega que más te gusta?, ¿y el que menos?